

A

L.K.No.1003

Paper Code No.6021

اردو (لازمی)

Ist - A - Exam 2023

گروپ فرسٹ

پہچ : 1 (معروضی طرز)

Inter (Part - I)

وقت : 20 منٹ

Session (2020 - 22) to (2022 - 24)

کل نمبر : 20



Bwp-11-1-23

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیں۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دینے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو لکھ کر سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	میرے قلم ----- نب خراب ہے :	کو (D) کے (C) کا (B) کی (A)
(1)		
(2)	مجھ پر کچھ ----- :	اچھالی گئیں (D) اچھالی گئی (C) اچھالے گئے (B) اچھالا گیا (A)
(3)	ڈاکٹر نے دغم پر مرہم ----- :	لگائیں (D) لگائے (C) لگائی (B) لگایا (A)
(4)	ہم نے تاش ----- :	کھیلو (D) کھیلے (C) کھیلی (B) کھیلا (A)
(5)	یہ اردو ----- بہترین لغت ہے :	کو (D) کا (C) کے (B) کی (A)
(6)	قافیے کے بعد بار بار آنے والے مستقل حروف کہلاتے ہیں :	قافیہ (D) استعارہ (C) مطلع (B) ردیف (A)
(7)	اصطلاح میں "مطلع" غزل کا شعر ہوتا ہے :	آخری (D) تیسرا (C) دوسرا (B) پہلا (A)
(8)	"مقطع" کا لغوی معنی ہے :	قینچی (D) کانٹے کی جگہ (C) آغاز (B) نکلنے کا مقام (A)
(9)	"قافیہ" کے الفاظ ہوتے ہیں :	ہم وزن (D) مستقل (C) بے معنی (B) ہم معنی (A)
(10)	"مطلع" کے دونوں مصرعوں کا ہونا ضروری ہے :	ہم ردیف (D) ہم قافیہ (C) برابر (B) موزوں (A)
(11)	"تشبیہ" کس زبان کا لفظ ہے :	براہوی (D) ہندی (C) فارسی (B) عربی (A)
(12)	مشبہ اور مشبہ بہ میں پائی جانے والی مشترکہ صفت کہلاتی ہے :	تلمیح (D) تشبیہ (C) وجہ تشبیہ (B) غرض تشبیہ (A)
(13)	"استعارہ" کے لغوی معنی ہیں :	
(14)	ادھار دینا (D) ادھار لینا (C) بیچنا (B) خریدنا (A)	
(15)	"تلمیح قاروں" کیا ہے :	تلمیح (D) کنایہ (C) استعارہ (B) تشبیہ (A)
(16)	مستعار لہ اور مستعار منہ کو کیا کہتے ہیں :	علم بیان (D) مجاز (C) طرفین استعارہ (B) طرفین تشبیہ (A)
(17)	سرسید خطوں کا جواب دینے میں نہایت ----- :	کمزور تھے (D) کنجوس تھے (C) چالاک تھے (B) فیاض تھے (A)
(18)	"تصریف" کا لاطینی ترجمہ سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا :	دہلی سے (D) وینس سے (C) بغداد سے (B) لاہور سے (A)
(19)	افسانہ "ادور کوٹ" کا مصنف ہے :	احمد عظیم (D) ممتاز مفتی (C) پریم چند (B) غلام عباس (A)
(20)	مرزا غالب میرٹھ گئے :	پیدل (D) ڈاک میں بیٹھ کر (C) بس پر (B) کار پر (A)
(21)	تاگوں میں گھوڑے استعمال کئے جاتے ہیں :	لاہوری (D) عربی (C) بناہستی (B) دلائی (A)

رول نمبر	1003 - 42000	سیشن (2020 - 22) تا (2022 - 24)
اردو لازمی (انشائیہ)	Ist - A - Exam 2023	(گروپ فرسٹ)
وقت 2:40 گھنٹے	Inter (Part - I)	کل نمبر: 80



حصہ اول

☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کیجئے۔ ☆

BWP-11-1-23

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(10)=1+1+8

(الف) تجھے آبا سے اپنے ، کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ ٹو گفتار ، وہ کردار ، تو ثابت ، وہ ستارا
گنوا دی ہم نے ، جو اسلاف سے میراث پائی تھی ثریا سے زمیں پر آسمان نے ہم کو دے مارا

(10)=1+(3x3)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

آفاق کی منزل سے گیا ، کون سلامت اسباب لگا راہ میں ، یاں ہر سفری کا
ہر ذخم جگر داور محشر سے ہمارا انصاف طلب ہے ، تری بیدادگری کا
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

حصہ دوم

(15)=1+1+3+10

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) اے میرے عزیز ہم وطنو! اگر یہ رائے صحیح ہے تو اس کا یہ نتیجہ ہے کہ قوم کی بھی مدد دینی اور سچی خیر خواہی کرو۔ غور کرو کہ تمہاری قوم کی شخصی زندگی اور شخصی چال چلن کس طرح پڑ عمدہ ہو تاکہ تم بھی ایک معزز قوم ہو۔ کیا جو طریقہ تعلیم و تربیت کا ، بات چیت کا ، وضع و لباس کا ، سیرپاٹے کا ، شغل اشغال کا ، تمہاری اولاد کے لئے ہے اس سے ان کی شخصی چال چلن ، اخلاق و عادات ، نیکی و سچائی میں ترقی ہو سکتی ہے؟ حاشا وکلا۔

(ب) وہ زندگی میں ایک عرصے سے چھالیٹن کے ایک گھیر کھا رو لے پا جائے کہ تڑستی ہی رہی ہو مگر اس سے کیا ہوتا ہے؟ غریبوں کو امیروں کی

برابری کرنے کا بس ایک ہی موقع ملتا ہے۔ دنیا میں اور وہ مرنے کے بعد صرف کفن لینے کے بارے میں۔ آہا! اصل بات تو یہ ہے کہ غریب پیدا ہی اس لئے ہوتے ہیں کہ مرنے کے بعد امیروں کی برابری کر لیں۔ تو اچھن کی ماں کیلئے کفن چاہئے تھا اور اس کے لئے اچھن کا باپ اچھائی فکر مند تھا۔

(10) = 1 + 9

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) لاہور کا جغرافیہ (ب) ابو القاسم زہراوی

(5)

سوال نمبر 5 نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 6 ٹریفک قوانین کی پابندی مہذب اقوام کا شیوہ ہے۔ اس موضوع پر ٹریفک وارڈن اور کارسوار کے درمیان ہونے والی

(10)

گفتگو کو مکالمے کے انداز میں تحریر کیجئے۔

یا

کالج میں پہلے دن کی زودار قلم بند کیجئے۔

(10)

سوال نمبر 7 موٹر سائیکل فروخت کرنے کی رسید تحریر کیجئے۔

(10) = 2 + 8

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

لفظ "حقیقت" مختلف ادوار میں مختلف مفاہیم کا حامل رہا ہے۔ یونانیوں کے نزدیک گرو و پیش کے واقعات اور اشیاء حقیقت پر مبنی نہیں کیوں کہ ان کے مطابق حقیقت کا تعلق اشیاء سے نہیں بلکہ ان کے تعین اور تفہیم سے ہوتا ہے۔ افلاطون کا خیال تھا کہ عالم وجود کی کوئی حقیقت نہیں ہے اور وہ محض عالم خیال کا عکس ہے۔ اس کے نزدیک حقیقت کیلئے اٹل ہونا اور مستقل رہنا لازم ہے۔ لہذا وہ حقیقت کے بارے میں یہی تصور پیش کرتا ہے کہ حقیقت کسی وجود میں نہیں ہوتی بلکہ اشیاء کے خیال اور ان کے جوہر میں ہوتی ہے کیونکہ وہ وجود اٹل اور مستقل نہیں ہوتے جب کہ خیال اور نظریہ مستقل ہوتے ہیں۔

B

A

L.K.No.1004

Paper Code No.6022

اردو (لازمی)

Ist - A - Exam 2023

گروپ سیکنڈ

پرچہ : 1 (مروضی طرز)

Inter (Part - I)

وقت : 20 منٹ

Session (2020 - 22) to (2022 - 24)

کل نمبر : 20

Bwp-11-2-23



نوٹ : تمام سوالات کے جوابات دی گئی جوابی کاپی پر لکھیں۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو لکھ کر سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	افسانہ " اور کوٹ " کس نے لکھا :	(A) غلام عباس (D) احمد نعیم قاسمی (C) پریم چند (B) پطرس بخاری
(1)		
(2)	غالب ، حکیم پٹیلے والے کے بھائی کی حویلی میں کب سے رہتا تھا :	(A) 1849ء (B) 1850ء (C) 1851ء (D) 1852ء
(3)	علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) کی مشنوں پر ریویو کس نے لکھا :	(A) حمید عسکری نے (D) گورداس پوروالی حکیم نے (C) ڈاکٹر عبداللہ نے (B) ڈاکٹر عبدالرحمن نے
(4)	" سفارش " کس کتاب سے ماخوذ ہے :	(A) جاڑے کی چاندنی (D) سب افسانے میرے (C) کپاس کا پھول (B) آخری تختہ
(5)	ابن انشاء نے " کیا واقعی دنیا گول ہے " میں کس داستان کا ذکر کیا ہے :	(A) داستان امیر حمزہ (D) باغ و بہار (C) داستان غریب حمزہ (B) حیات جاوید
(6)	ارکان تشبیہ کی تعداد کتنی ہے :	(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 7
(7)	یہ حالت قامت خمیدہ ---- جیسے شجر خزاں رسیدہ اس شعر میں لفظ " جیسے " ہے :	(A) ادات تشبیہ (D) مشہہ (C) مشہہ (B) غرض تشبیہ
(8)	استعارہ میں لفظ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے :	(A) اصطلاحی (D) لغوی (C) حقیقی (B) مجازی
(9)	" پکوں پر مچل رہے ہیں انجم " اس مصرعے میں مستعار لہ ہے :	(A) چمک دک (D) پکوں (C) آنسو (B) انجم
(10)	" تلخ " کس زبان کا لفظ ہے :	(A) عربی (D) ترکی (C) فارسی (B) اردو
(11)	" مطلع " کے دونوں مصرعوں کا ہم قافیہ ہوتا :	(A) ممکن نہیں (D) غلط ہے (C) ضروری ہے (B) غیر ضروری ہے
(12)	" مقطع " غزل اور قصیدے کا کونسا شعر ہوتا ہے :	(A) دوسرا (D) آخری (C) تیسرا (B) پہلا
(13)	" قافیہ " آتا ہے :	(A) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں (C) شعر کے شروع میں (B) ردیف کے بعد
(14)	" ردیف " ہمیشہ آتی ہے :	(A) صرف مطلع میں (D) قافیہ کے دونوں جانب (C) قافیہ سے پہلے (B) قافیہ کے بعد
(15)	دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا ---- وہ تیری یاد تھی اب یاد آیا یہ شعر غزل کا ہے :	(A) مطلع (D) مطلع ثانی (C) حسن مطلع (B) مقطع
(16)	اس کے دل میں اُمگ ---- :	(A) اُمحی (D) اُمحی (C) اُمحی (B) اُمحی
(17)	اس ---- تقصیر معاف کیجئے :	(A) کو (D) کی (C) کے (B) کا
(18)	اگالداں کہاں ---- ہے ؟ :	(A) رکھیں (D) رکھی (C) رکھے (B) رکھا
(19)	دُنیا ---- حرف گیر یوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے :	(A) کو (D) کا (C) کے (B) کی
(20)	یہ خندق بہت ---- ہے :	(A) کوئی بھی نہیں (D) پرانی (C) پرانے (B) پرانا



B

رول نمبر	1004 - 3550	سیشن (2020 - 22) تا (2022 - 24)
اردو لازمی (انشائیہ)	Ist - A - Exam 2023	(گروپ سیکنڈ)
وقت 2:40 گھنٹے	Inter (Part - I)	کل نمبر: 80



گروپ-11-2-23

حصہ اول

☆ تمام سوالات اپنی جوابی کاپی پر حل کیجئے۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) ہلال خنجر قومی عطیہ ہے شہیدوں کا جو خود قربان ہو کر ، بھر گئے دامن نویدوں کا حسین (رضی اللہ عنہ) ابن علی (رضی اللہ عنہ) کے اُسوہ مردانہ کا پرچم برائے شمع ملت ، سوزش پر دانہ کا پرچم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(10)=1+1+8
(10)=1+(3x3)
ٹھانی تھی دل میں ، اب نہ ملیں گے کسی سے ہم پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم
ہنٹے جو دیکھتے ہیں ، کسی کو کسی سے ہم منہ دیکھ دیکھ روتے ہیں ، کس بے کسی سے ہم
ہم سے نہ بولو تم ، اسے کیا کہتے ہیں بھلا انصاف کیجئے پوچھتے ہیں ، آپ ہی سے ہم

حصہ دوم

سوال نمبر 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے۔

(الف) یہ ایک ننچر کا قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم کی چال چلن کا ہوتا ہے یعنی اسی کے موافق اس کے قانون اور اسی کے مناسب حال گورنمنٹ ہوتی ہے۔ جس طرح کہ پانی خود اپنی پنسال میں آجاتا ہے ، اسی طرح عمدہ رعایا پر عمدہ حکومت ہوتی ہے اور جاہل و خراب و ناتربیت یافتہ رعایا پر دہلی ہی اکھر حکومت کرنی پڑتی ہے۔

(ب) رشک آتا ہے کہ دُنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں کہ کبھی قید مقام سے نہیں گزرتے۔ گوجرانوالہ تک گئے بھی تو دوسرے روز گھروٹ آئے۔ ہم سے پوچھیے جو

مزا اور تھمر ملل کا کرتہ پہن ، توام والا پان گلے میں دبا ، ٹانگ پر ٹانگ دھرے گھر میں " داستان امیر حمزہ " پڑھنے اور لمبی تان کر سونے میں ہے وہ جگہ جگہ مارے مارے پھرنے میں کہاں۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) سفارش (ب) دوستی کا پھل

سوال نمبر 5 علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) کی نظم " خطاب بہ جوانان اسلام " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 6 ایکشن کے اُمیدوار اور ووٹر کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

ایک پبلک پارٹی کی زودار قلم بند کیجئے۔

سوال نمبر 7 بھینس فروخت کی رسید تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 8 مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

(10) = 2 + 8
ایک انسان کی زندگی کا مقصد دیگر انسانوں کی مدد ہونا چاہئے۔ ایک اچھا مسلمان حقوق اللہ کی بجا آوری کے ساتھ حقوق العباد کو بھی نہیں بھولتا۔

نماز ، روزہ ، حج ، زکوٰۃ تو بطور مسلمان ہم پر فرض ہیں مگر انسانوں پر انسانوں کے جو حقوق ہیں وہ بھی کسی صورت معاف نہیں کیے جاسکتے۔ یعنی ایک

اچھا مسلمان حقوق اللہ کی بجا آوری کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کو بھی فراموش نہیں کر سکتا۔ وہی لوگ لائق تعظیم اور لائق تحسین ہوتے ہیں جو انسانیت کی

خدمت کو اپنی زندگی کا مشن بنا لیتے ہیں۔ انہی لوگوں کی بدولت دُنیا خوب صورت بن سکتی ہے۔